

→ JANVIER-AVRIL 2019

THE HOBO NEWS

LE BULLETIN DE HOBO DIFFUSION

Éditorial

QUI SOMMES NOUS ?

Hobo Diffusion est une structure de diffusion de livres, DVD et revues en librairie qui regroupe plus de quarante éditeurs. La distribution est assurée par Makassar. Hobo Diffusion promeut l'édition indépendante, engagée, libertaire et contre-culturelle en lui permettant d'être présente en librairie. Hobo Diffusion se veut un espace de liberté dans un marché de l'édition monopolisé et dominé par les grands groupes. Tout comme ses illustres prédécesseurs, les *hobos* nord-américains –travailleurs itinérants propageant l'insoumission sur leur chemin–, Hobo Diffusion favorise la circulation de la pensée critique et radicale.

DIFFUSION HOBO DIFFUSION

23, rue Pradier, 75019 Paris
T. 06 46 79 40 71
contact@hobo-diffusion.com
www.hobo-diffusion.com
twitter.com/HoboDiffusion

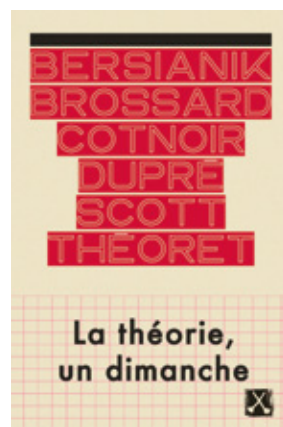
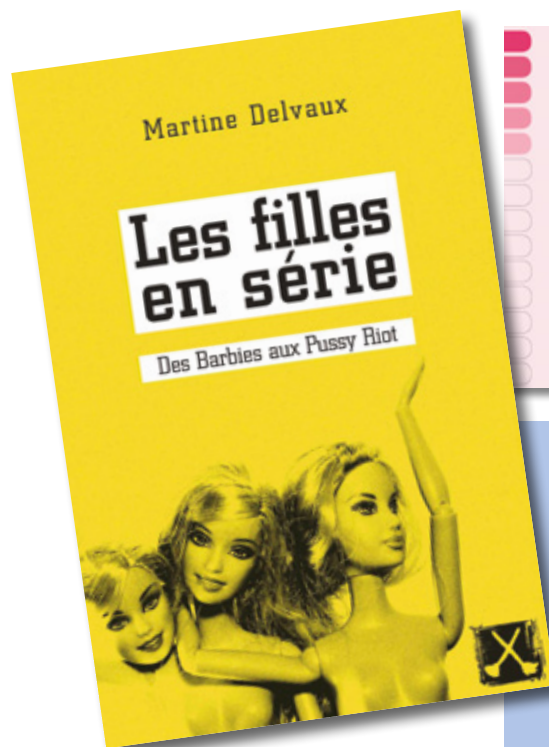


DISTRIBUTION MAKASSAR

8, rue Pelleport, 75020 Paris
T. 01 40 33 69 69 / F. 01 40 33 91 30
contact@makassar-diffusion.com
www.makassar-diffusion.com



BIENVENUE AUX ÉDITIONS DU REMUE-MÉNAGE



RETROUVEZ TOUTES LES NOUVEAUTÉS à l'intérieur

Éditions du Remue-ménage

FRANCIS DUPUIS-DÉRI

La Crise de la masculinité Autopsie d'un mythe tenace

Genre **Essai**
Thèmes **Féminisme, genre**
320 p. | 15 x 23 | 22 €
Parution **Janvier 2019**



Une crise de la masculinité, dit-on, sévit dans nos sociétés trop féminisées. Les hommes souffriraient parce que les femmes et les féministes prennent trop de place. Parmi les symptômes de cette crise, on évoque les difficultés scolaires des garçons, l'incapacité des hommes à draguer, le refus des tribunaux d'accorder la garde des enfants au père en cas de séparation, sans oublier les suicides. Pourtant, l'histoire révèle que la crise de la masculinité aurait commencé dès l'antiquité romaine et qu'elle toucherait de multiples pays. L'homme serait-il toujours et partout en crise? Dans ce livre, Francis Dupuis-Déri décortique la signification politique de cette rhétorique foncièrement misogyne.

ISBN 9782890915961



QUANTITÉ

.....

MARTINE DELVAUX
Les Filles en série
Des Barbies aux Pussy Riot

Genre **Essai**
Thèmes **Féminisme, genre**
260 p. | 13 x 19 | 18 €
Parution **Janvier 2019**



Des corps féminins en rangées. Ils se meuvent en synchronie. Ils ne se distinguent que par le détail d'un vêtement, d'une courbe, d'une teinte de cheveux. Les filles en série sont des filles-machines, des filles-marchandises, des filles-ornements. Toutes reproduites mécaniquement par l'usine ordinaire de la misogynie. Mais cette figure est double: à la fois serial girls et serial killers de l'identité qu'on cherche à leur imposer. Casseuses de party, ingouvernables, elles se mettent à courir. Entre aliénation et contestation, les filles en série résistent. Cet essai percutant se déploie comme une chaîne qui se fait et se défait, depuis les cariatides jusqu'aux Pussy Riot.

ISBN 9782890916548



QUANTITÉ

.....

GENEVÈVE MORAND &
NATALIE-ANN ROY (DIR.)

Libérer la colère

Genre **Essai**
Thèmes **Féminisme, genre**
208 p. | 13 x 19 | 16 €
Parution **Janvier 2019**



Si les femmes manquent de pratique, leur colère est nécessaire. Elles ont décidé de la prendre au sérieux, et de lui ouvrir un espace. Cette colère accumulée, longtemps cachée pour préserver les apparences d'harmonie, se déploie ici comme une puissance politique méconnue. Ce livre rassemble les témoignages, les coups de gueule et les réflexions d'auteurs aux réalités variées. Ensemble, elles pulvérisent le mythe de la femme supportant les outrages en silence, comme celui de l'hystérique aux emportements absurdes. Leur indignation s'explique et s'assume, encore faut-il avoir le courage de les écouter...

ISBN 9782890916203



QUANTITÉ

.....

CAMILLE ROBERT
& LOUISE TOUPIN (DIR.)

Travail invisible

Portraits d'une lutte féministe inachevée
Genre **Essai**
Thèmes **Féminisme, genre**
260 p. | 13 x 19 | 18 €
Parution **Janvier 2019**



La question de la reconnaissance du travail invisible des femmes dans les familles et dans la société fait du surplace depuis au moins 40 ans. Où en sommes-nous aujourd'hui face à ces enjeux soulevés par les féministes durant la décennie 1970, et comment s'expriment-ils dans différentes communautés ou milieux, des travailleuses du sexe aux proches aidant-e-s? Quels sont les nouveaux aspects de l'invisibilité de ce travail « considéré féminin », et, plus généralement, où en sont les revendications en matière de reproduction sociale? Ce recueil entend dresser un état des lieux de la question et des mobilisations à mener, avec des actrices directement au cœur de ces enjeux.

ISBN 9782890916357



QUANTITÉ

.....

VALÉRIE LEFEBVRE-FAUCHER
& MARIE-ANNE CASSELOT (DIR.)

Faire partie du monde

Réflexions écoféministes
Genre **Essai**
Thèmes **Féminisme, genre, écologie**
176 p. | 13 x 19 | 13 €
Parution **Janvier 2019**



À l'heure où des crises environnementales, économiques, politiques et humanitaires se croisent et menacent jusqu'à la vie sur Terre, il est troublant de constater que nous ne faisons toujours pas de la défense du vivant une priorité. Et si le travail de soin, les modes de vie égalitaires et durables souffraient du même mépris qui a longtemps occulté le savoir et l'action des femmes? Comprendre les similitudes dans le fonctionnement du patriarcat et de l'exploitation de la nature permet de revaloriser de puissantes stratégies de résistance. Ce livre postule l'urgence de l'écoféminisme: décentralisation du pouvoir, décolonisation, droits des animaux, justice entre générations, etc.

ISBN 9782890916050



QUANTITÉ

.....

Éditions iXe

CHAHLA CHAFIQ
Rendez-vous iranien avec Simone de Beauvoir

Genre **Essai**
Thèmes **Proche-Orient, féminisme**
160 p. | 14 x 18 | 15 €
Parution **Janvier 2019**



Chahla Chafiq, exilée en France, suit ce qui se passe dans son Iran natal. Les références à Simone de Beauvoir, découvertes sur les blogs de jeunes Iranien-ne-s, attisent sa curiosité et l'amène à s'intéresser à la réception de son œuvre dans le pays. *Le Deuxième Sexe* y fut traduit, pour partie, en 1970, avant la révolution. Dans ce livre construit à partir d'entretiens, C. Chafiq remonte le fil de son histoire, lorsqu'elle était étudiante à Téhéran et participait à l'effervescence politique iranienne. Ses rencontres avec d'autres exilé-e-s et avec les traducteurs de Simone de Beauvoir, ses incursions sur le web brossent un tableau de l'influence de Simone de Beauvoir dont l'évocation dit la soif de liberté.

ISBN 9791090062467



QUANTITÉ

.....

Entremonde

ANDY MERRIFIELD
Métromarxisme

Genre **Essai**
Thèmes **Urbanisme**
304 p. | 15 x 22,5 | 22€
Parution **Mars 2019**



Métromarxisme évoque le rapport du marxisme à la ville à travers des chapitres biographiques et théorique sur Karl Marx, Walter Benjamin, Guy Debord, Manuel Castells et David Harvey. Chaque partie propose une analyse accessible de la contribution de chacun de ses auteurs à une théorie de la ville. L'interaction entre la ville en tant que centre de la vie économique et sociale et son potentiel de changement a généré un corpus majeur, dont ces travaux furent essentiels pour faire avancer des transformations politiques et sociales.

ISBN 9782940426348



QUANTITÉ

.....

Divergences

JUAN BRANCO
Contre Macron

Genre **Essai**
Thèmes **Politique, actualité**
135 p. | 12 x 19 | 13€
Parution **Janvier 2019**



«Le Macronisme est une nouvelle variante du fascisme, et il nous faudra avoir la plus grande attention à la façon de débrancher ces êtres de nos institutions au moment du changement démocratique nécessaire et qu'ils chercheront compulsivement à éviter.» Telle est la thèse de Juan Branco, normalien et docteur en droit, conseiller juridique de Julian Assange et de Wikileaks, spécialisé dans les violences politiques et de masse. Ce texte montre comment, dès les premiers jours de son mandat, se dessinait chez Emmanuel Macron une pratique du pouvoir dangereuse pour la démocratie, ancrée dans une histoire politique éloignée des préceptes auxquels sa rhétorique donnait l'impression d'adhérer.

ISBN 9791097088125



QUANTITÉ

.....

MARCELLO TARI
Il n'y a pas de révolution malheureuse
Le Communisme de la destitution

Genre **Essai**
Thèmes **Luttes sociales, histoire**
200 p. | 12 x 19 | 15€
Parution **Mars 2019**



Cent ans après la révolution d'Octobre, dans la crise civilisationnelle actuelle, est-il encore possible de penser et d'envisager le communisme? Oui, répond Tari, à condition de repenser radicalement la tradition des mouvements révolutionnaires qui se sont succédés pendant un siècle. Il confronte donc les différents mouvements sociaux contemporains: de l'insurrection argentine de 2001 à Occupy Wall Street, des Indignados au mouvement contre la Loi Travail, de la lutte du Val di Susa aux «printemps arabes». L'auteur repère les moments et les contenus inédits et dissensuels, en s'inscrivant dans un héritage théorique, irrégulier et fragmentaire, tenu de Walter Benjamin à Giorgio Agamben.

ISBN 9791097088149



QUANTITÉ

.....

CONSEIL NOCTURNE
Habiter contre la métropole

Genre **Essai**
Thèmes **Politique, urbanisme**
100 p. | 12,5 x 20 | 14€
Parution **Février 2019**



Dans la métropole, la sensation de vivre dans un camp de concentration planétaire est à son comble. Face à un bouleversement global et dévastateur des modes de vie, la question qui fait écho en nous est la suivante: «Où fuir?» Occuper pleinement, arracher des territoires aux mains de la gouvernance mondiale capitaliste, créer des communautés sont les actes révolutionnaires de ceux et celles qui ont cessé d'espérer, de croire aux «miracles» de l'urbanisme et autres sciences du gouvernement. La création constante de mondes n'est pas un problème sinon un besoin vital dont on décide de se charger ou que l'on délègue à l'opresseur.

ISBN 9791097088132



QUANTITÉ

.....

Éditions du commun

CHARLOTTE DEMENTHON
& CLAIRE ICHOU
Petit dico à l'épreuve des réunions
Nouveaux mots pour rire de nos pratiques

Genre **Essai**
Thème **Critique sociale**
116 p. | 11 x 18,6 | 9€
Parution **Février 2019**



Le *Petit dico* propose un regard malicieux sur les contrariétés de réunions et met en mots cet ordre du jour qui n'en finit pas, ce temps de réunion dévolu à trouver la date de la prochaine ou encore ce PowerPoint de 128 diapositives. À la manière du *Balémié* et de ses tracas du quotidien, les autrices proposent 150 mots pour parler avec humour de nos rituels et pratiques collectives en réunion. Ce *Petit dico* est le fruit de nombreuses heures passées en conférences, AGs, retraites stratégiques, business lunch, séminaires et autres rencontres dans le travail social, dans les milieux associatifs, syndicaux, éducatifs et anarchistes.

ISBN 9791095630203



QUANTITÉ

.....

La Lenteur

GROUPE MARCUSE

La Liberté dans le coma

Essai sur l'identification électronique et les motifs de s'y opposer

Genre **Essai**

Thème **Critique sociale**
260 p. | 15 x 21 | 12€

Parution **Janvier 2019**



Ce livre est paru en janvier 2013, six mois avant les révélations d'Edward Snowden sur le recueil universel de « données personnelles » par la NSA. Six ans plus tard, nous en proposons une réédition, avec une préface conséquente et les tribunes publiées entretemps dans la presse par le groupe MARCUSE. Ce livre retrace comment a pris forme un monde où la plupart de nos actes quotidiens passent par l'informatique et sont donc automatiquement enregistrés. Il détaille les conséquences fâcheuses de ce mode de vie connecté « H 24 » sur notre liberté et sur notre capacité à nous opposer aux grandes organisations dont nous dépendons d'un point de vue matériel.

ISBN 9791095432166



QUANTITÉ

.....

JACQUES LUZI

Au Rendez-vous des mortels

Le Dénî de la mort dans la culture moderne, de Descartes au transhumanisme

Genre **Essai**

Thème **Critique sociale**
140 p. | 15 x 21 | 12€

Parution **Mars 2019**



Pour Jacques Luzi (co-fondateur de la revue *Agone*), l'avenir du capitalisme repose largement sur le projet transhumaniste. Ce projet tourne autour du rêve de repousser sans cesse les frontières de la maladie et de la mort. Il ne fait, selon lui, que radicaliser des tendances existant de longue date dans les sociétés occidentales : la fuite devant les aspects tragiques de notre condition. Prenant appui sur sa connaissance des sociétés antiques et « primitives », l'auteur en appelle, pour résister à l'emprise des marchands sur nos vies, à l'élaboration d'une nouvelle culture autour de la conscience et l'acceptation de notre condition de mortels.

ISBN 9791095432159



QUANTITÉ

.....

Influences éditions

OLIVIER ROLLER

Gens de pouvoir

De Jules César à la City

Genre **Essai**

Thèmes **Actualité politique, photographie**

144 p. | 14 x 22 | 18€

Parution **Mars 2019**



Quels sont les visages du pouvoir moderne? Comment photographier les gens de pouvoir alors que sévit la tyrannie de la communication? Dans un livre d'entretiens, le photographe portraitiste Olivier Roller raconte les coulisses et les relations avec une galerie de monstres qui nous troublent, commentant une trentaine de portraits forts.

ISBN 9782490625123



QUANTITÉ

.....

CÉCILE CHABAUD

Bête de collège

Chroniques & Récréations

Genre **Essai**

Thèmes **Éducation**
196 p. | 11,5 x 16,5 | 14€

Parution **Janvier 2019**



Soit une jeune prof de lettres exerçant en collège ZEP et centre-ville depuis vingt ans, combien de choses vues, chroniques et petites pensées récréatives à penser? C'est drôle, ça pique les yeux, ça mord, ça punchline, ce n'est pas (toujours) très correct mais (toujours) tendre.

ISBN 9782490625017



QUANTITÉ

.....

Le Murmure

BERNARD ANDRIEU

Bd-SM

Genre **Essai**

Thèmes **Érotisme, philosophie**
85 p. | 11 x 17 | 9€

Parution **Mars 2019**



La lutte des corps vivants et humains pour se faire reconnaître sur la scène mondiale rencontre, au fur à mesure de leur émergence, la censure des biens pensants. Nos corps seraient toujours trop ou pas assez. Trop mauvais goût, migrant, moche, pauvre, porn, viril, queer, handicapé, arabe, vieux, jeune... Pas assez expérimenté, recommandé, blanc, connu, référencé, intégrable. À force de ne pas être dans la bonne case définie par les catégories de classe et de races de ceux et celles qui gouvernent la médiatisation du visible et de l'acceptable, faut-il s'étonner que la société d'aujourd'hui se passe ailleurs que dans les discours censés nous représenter? C'est là qu'entre en scène le Bd-SM...

ISBN 9782373060362



QUANTITÉ

.....

Le Murmure

CHRISTINE BERGÉ
L'Écorchement
Tome 2

Genre **Essai**
Thèmes **Histoire, philosophie**
95 p. | 11 x 17 | 9€
Parution **Mars 2019**



On explore ici l'histoire politique ancienne du Moyen-Orient, de la Syrie au Golfe persique, après avoir dans un 1^{er} tome ouvert des pistes de lecture de cette histoire en dévoilant le fascinant écorchement du faune Marsyas par le dieu Apollon. La première partie, dévolue aux figures des rois assyriens, dresse une cartographie de l'écorchement en temps de guerre, comme pratique politique particulièrement adressée aux rois rebelles orientaux, les plus valeureux. La deuxième partie aborde des pratiques semblables, elles aussi politiquement inscrites, mais cette fois dans le contexte de l'Amérique précolombienne. La peau des chefs rebelles s'y transforme cette fois en tambours de guerre...

ISBN 9782373060379



QUANTITÉ

.....

CHRISTINE BERGÉ
L'Écorchement
Tome 1

Genre **Essai**
Thèmes **Histoire, philosophie**
80 p. | 11 x 17 | 7€
Parution **Juin 2018**



L'approche de l'écorchement fait suite à *La Peau. Totem et tabou*. Comme la peau, il fait énigme. Peler, enlever l'écorce, arracher le tégument, râcler ou déchirer la peau jusqu'à ce qu'apparaissent les chairs, tout cela évoque un viol de l'enveloppe sans laquelle le vivant n'est plus. Mis à nu, au plus près de la fragilité, sans barrière de défense, l'écorché rend l'âme tôt ou tard, s'il n'est déjà mort.

ISBN 9782373060072



QUANTITÉ

.....

Les Éditions libertaires

JEAN-CLAUDE RICHARD
Diony-Coop
Des coopératives
alimentaires autogérées
dans le 9-3

Genre **Essai**
Thèmes **Écologie, décroissance**
116 p. | 14 x 21 | 9,50€
Parution **Janvier 2019**



Les coopératives alimentaires de consommation Diony-Coop s'inscrivent dans une démarche économique et politique. Il s'agit tout d'abord de donner aux habitants de St Denis la possibilité d'acheter des produits bio à des prix raisonnables – revente au prix d'achat sans marge ajoutée. Il s'agit aussi d'expérimenter des pratiques issues de l'éducation populaire et d'une approche libertaire de l'organisation et des rapports humains, sans structure juridique active, ni président, où tout se décide collectivement. Dans deux coopératives de Seine-Saint-Denis, cela concerne 4000 adhérents... et ça marche !

ISBN 9782900886052



QUANTITÉ

.....

JUSTHOM
**De l'esclavage et
du colonialisme**

Genre **Essai**
Thèmes **Critique sociale,
décolonisation**
180 p. | 15 x 21 | 13€
Parution **Janvier 2019**



Esclavage et colonialisme, deux mots que l'on ne devrait rencontrer aujourd'hui que dans les livres d'histoire. Ils sont malheureusement toujours bien d'actualité, leur réalité est toujours aussi violente et Justhom en fait ici un inventaire interminable. Comment est-ce possible que tout cela reste passé sous silence ? Cet essai suggère quelques réponses, ces lignes crient que l'on ne peut plus dire que l'on ne savait pas et affirmer: plus jamais ça !

ISBN 9782900886069



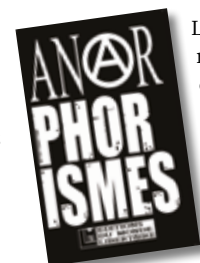
QUANTITÉ

.....

Éditions du Monde Libertaire

SVEN ANDERSEN
Anaphorismes
Sentences misanthropes,
maximes liberta-rationalistes
et autres blasphèmes patentés

Genre **Essai**
Thèmes **Anarchisme,
philosophie**
72 p. | 10,5 x 16 | 5€
Parution **Novembre 2018**



Le présent recueil est composé d'aphorismes libertaires ou maximes liberta-rationalistes, qui concernent en majorité l'éconophobie, la théophobie et la cléricophobie. « Ces phobies, des vérités révélées, m'inspirent énormément, un peu comme Joe Dalton est obsédé par le grand couillon de Lucky Luke. Nous, anarchistes, lutterons évidemment toujours contre l'art de (ne) guère rire, les esprits de sérieux et nous refuserons plus que jamais à servir de chair à canon, chair à boxon et chair à patron, selon une trilogie classique, notre trinité à nous. Pas besoin de conciles et d'excommunications pour ce faire. »

ISBN 9782915514995



QUANTITÉ

.....

RODOLFO MONTES DE OCA
**Anarchistes dans la
révolte populaire de
2017 au Venezuela**
Au cœur du peuple

Genre **Essai**
Thèmes **Anarchisme,
Amérique latine**
102 p. | 15 x 23,5 | 10€
Parution **Novembre 2018**



L'activiste et avocat anarchiste Rodolfo Montes de Oca, proche des organisations de peuples indigènes et paysans, aborde un événement inédit et majeur de l'histoire récente du Venezuela. Essai historique et témoignage de première main, l'ouvrage s'intéresse à la participation anarchiste à la révolte populaire de 2017 et explique en quoi le gouvernement « bolivarien » a fait d'une démocratie progressiste la première dictature latino-américaine du XXI^e siècle. Ce texte, qui ouvre la voie à un renouvellement de l'anarchisme, est illustré par de nombreuses photos.

ISBN 9782915514988



QUANTITÉ

.....

La Tempête

WALTER BENJAMIN,
ASJA LĂCIS,
ALFRED SOHN-RETHEL

Sur Naples

Genre **Essai**
Thème **Philosophie**
80 p. | 12 x 19 | 10€
Parution **Février 2019**



En 1925, Walter Benjamin, Asja Lăcis et Alfred Sohn-Rethel séjournent ensemble dans la région de Naples. Ce voyage est l'occasion d'une fréquentation intense de la ville qui donne lieu à l'écriture des textes ici rassemblés. Benjamin et Lăcis remarquent, dans la vie et l'architecture des Napolitains, la porosité entre espace privé et public. Sohn-Rethel quant à lui s'appuie sur les rapports comiques et ludiques que le peuple napolitain noue avec la technique pour élaborer une philosophie du cassé. À Naples, « c'est seulement quand les choses sont cassées qu'elles commencent à fonctionner ». Ces textes partagent une passion commune : faire de la ville un lieu d'exercice de la pensée.

ISBN 9791094512074



QUANTITÉ

.....

SIMONE WEIL
Force et malheur

Genre **Essai**
Thème **Philosophie**
280 p. | 12 x 19 | 15€
Parution **Mars 2019**



Ce livre permet de suivre la cohérence du parcours de Simone Weil à travers des articles écrits tout au long de sa vie. Partant de son engagement anarcho-syndicaliste et de la critique du marxisme, elle s'immerge dans la vie et le quotidien des ouvriers durant une année. Cette expérience lui inspirera une théorie de la force et du malheur. La force supprime l'humain et transforme l'homme en chose. Le malheur détruit l'âme, rend muet et empêche toute pensée et toute action. En refusant de détourner le regard de cette violence inouïe, Simone Weil produit une pensée vivante et en mouvement, dont la puissance résonne comme un cri d'alarme épris de liberté pour réveiller nos temps aphones.

ISBN 9791094512081



QUANTITÉ

.....

GIORGIO CESARANO
Manuel de survie

Genre **Essai**
Thème **Philosophie**
300 p. | 12 x 19 | 15€
Parution **Janvier 2019**



Dès les années 1970, Cesarano observe que le monde comme les subjectivités sont désormais devenus fictifs. Les termes du conflit sont redistribués. Non plus « socialisme ou barbarie », mais « communisme ou destruction de l'espèce humaine. » Loin d'invoquer les formes historiques de la révolution, il propose d'un même mouvement une analyse profonde des développements du capital et une critique radicale des subjectivités contemporaines. À la survie organisée il oppose « l'insurrection érotique », c'est-à-dire une prise d'arme contre la mort quotidienne, un minutieux sabotage de la « personne sociale » et, enfin, la réalisation de la communauté humaine.

ISBN 9791094512067



QUANTITÉ

.....

Influences éditions

EDGAR MORIN
Vivre avec Héraclite

Genre **Essai**
Thème **Philosophie**
96 p. | 11,5 x 16,5 | 8€
Parution **Mars 2019**



Philosophe et sociologue mondialement connu, Edgar Morin explicite dans ce court texte toute sa passion pour Héraclite, dont la pensée l'accompagne depuis son plus jeune âge, et notamment lorsqu'il était résistant.

ISBN 9782490625130



QUANTITÉ

.....

L'Atinoir

ANNICK STEVENS
Un Fondateur nommé Aristote

Genre **Essai**
Thème **Philosophie**
212 p. | 12,6 x 18,6 | 10€
Parution **Janvier 2019**



Aristote a conçu le cadre logique et méthodologique sur lequel se fonde encore la science actuelle, mais son approche difficile fait qu'il reste largement méconnu ou déformé par des préjugés tenaces. Dans l'esprit à la fois didactique et approfondi de l'université populaire, cet ouvrage détaille les concepts fondateurs du philosophe, de la physique à l'ontologie, de l'éthique à la politique, en passant par la psychologie cognitive et la poétique. Il révèle une intelligence encyclopédique dont les réflexions profondes et humanistes sont toujours aptes à inspirer notre pensée.

ISBN 9782918112860



QUANTITÉ

.....

Éditions du Remue-ménage

ULRIKE MEINHOF
Tout le monde parle de la pluie et du beau temps, pas nous

Genre **Histoire**
Thèmes **Féminisme, genre, années 1970**
200 p. | 15 x 23 | 14€
Parution **Janvier 2019**



«Nous y sommes! Tout le monde recommence à parler de la pluie et du beau temps! Ce que l'on juge apolitique, c'est l'oppression presque entièrement internalisée des femmes, une oppression qui demeure absolument incomprise.» (Ulrike Meinhof, 1968) Les mouvements de contestation des années 1960-1970 exercent encore aujourd'hui une réelle fascination, en particulier auprès de jeunes militants qui y trouvent un écho à leurs propres questionnements. Cette sélection de textes d'Ulrike Meinhof révèle, par-delà les mythes entourant la terroriste de la bande à Baader, les qualités d'écriture et la cohérence d'une pensée critique qui s'élabore au fil de ces chroniques parues de 1960 à 1968.

ISBN 9782890916418



QUANTITÉ

.....

Nada

PIERRE KROPOTKINE
Agissez par vous-mêmes

Genre **Histoire**
Thème **Anarchisme**
240 p. | 13 x 19,5 | 18€
Parution **Janvier 2019**



À quoi pourrait ressembler une révolution anarchiste à l'échelle d'un pays ? C'est la question à laquelle tente de répondre dans cet ouvrage, inédit en français, Pierre Kropotkine (1842-1921), géographe, zoologiste, explorateur, militant et théoricien du communisme anarchiste. L'auteur expose dans ce recueil d'articles les grandes lignes du programme antiautoritaire et les bases du fonctionnement d'une société libertaire appliquées à l'Angleterre où il réside alors. À un siècle de distance, ses propositions restent des pistes d'une grande actualité. Agir par, et pour, soi-même, sans intermédiaire, et dans la solidarité, constitue sans aucun doute la voie à suivre pour parvenir à l'émancipation.

ISBN 9791092457179



QUANTITÉ

.....

PAUL AVRICH
Les Anarchistes russes

Genre **Histoire**
Thèmes **Russie, anarchisme**
400 p. | 13 x 19,5 | 20€
Parution **Février 2019**



Paul Avrich, historien et professeur au Queen's College de New York, dévoile un pan méconnu du mouvement révolutionnaire russe et de la révolution de 1917. Il revient sur les origines de l'anarchisme en Russie, analysant la pensée et l'action de Bakounine et de Kropotkine, et témoigne du rôle primordial qu'il joua dans le développement des révolutions de 1905 et 1917 avant son déclin, suite à la prise du pouvoir par les bolchéviques, l'écrasement de Makhno et du soulèvement de Cronstadt condamnant les anarchistes à l'élimination ou à l'exil. Oubliés par l'historiographie marxiste et libérale, les anarchistes russes retrouvent, grâce à ce livre, la place qui leur revient.

ISBN 9791092457230



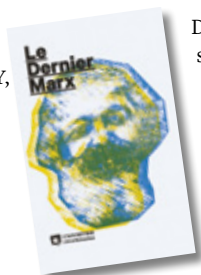
QUANTITÉ

.....

Éditions de l'Asymétrie

KARL MARX, FRANKLIN ROSEMONT, THEODOR SHANIN, BRENDAN O'LEARY, ROGER GALISSOT
Le Dernier Marx

Genre **Histoire**
Thème **Marxisme**
300 p. | 16 x 22 | 20€
Parution **Avril 2019**



Dans la dernière décennie de sa vie, Marx entame un vaste travail de recherche sur les sociétés pré-capitalistes, à travers notamment la lecture des grands anthropologues et historiens de son siècle tel Lewis Morgan. *Le Dernier Marx* présente, pour la première fois en français, des traductions d'extraits des notes prises lors de ces recherches, ainsi que des textes importants écrits de ce sujet par différents auteurs. On y découvre un Marx prêt à remettre en cause certains présupposés déterministes de sa pensée. Comme au siècle dernier on a redécouvert le jeune Marx, il faut redécouvrir le «dernier Marx», meilleur remède à toutes les orthodoxies qu'on a construit en son nom mais contre lui.

ISBN 9791096441099



QUANTITÉ

.....

Sextant

JEAN GRAVE
La Colonisation

Genre **Histoire**
Thèmes **Anarchisme, décolonisation**
64 p. | 10,5 x 16,5 | 7€
Parution **Janvier 2019**



La colonisation reste un sujet controversé, ignoré ou tabou. Dans ce texte publié en 1912 dans la revue *Les Temps nouveaux*, l'anarchiste Jean Grave dénonce les rapports de domination entre colonisateurs et colonisés, proches selon lui des rapports de production existant alors entre bourgeois et ouvriers. Le texte est suivi de *Le Massacre d'Ambiky en 1897*, écrit par Paul Vigné d'Octon. Cordonnier puis typographe, Jean Grave (1854-1939) a dirigé les journaux anarchistes lancés par Pierre Kropotkine et Elisée Reclus. Paul Vigné d'Octon (1859-1943) a été médecin au Sénégal et en Guinée avant de se consacrer à la politique à partir de 1889.

ISBN 9782849780541



QUANTITÉ

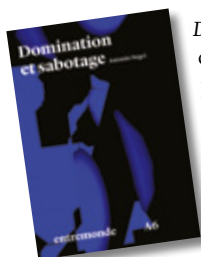
.....

Entremonde

ANTONIO NEGRI

Domination et sabotage

Genre **Histoire**
Thèmes **Histoire, critique sociale**
136 p. | 10,5 x 14,8 | 8€
Parution **Avril 2019**



Domination et sabotage (1977) est l'un des textes clés de la Séquence rouge italienne des années 1960-1970. Il constitue une intervention décisive, qui est, tant par sa portée théorique que politique, comparable à *Ouvriers et capital* de Mario Tronti. Contribuant à cette grande séquence d'insubordination ouvrière et sociale qui a culminé lors du « mouvement de l'Autonomie de 77 », Antonio Negri insiste sur la reconfiguration des potentialités de rupture avec l'ordre capitaliste dont est porteur le sujet de classe. « Refus du travail », « l'autovalorisation prolétaire est sabotage », etc. ; autant de mots d'ordre qui renvoient à l'émergence d'une nouvelle figure de la conflictualité sociale.

ISBN 9782940426522



QUANTITÉ

.....

SERGIO BOLOGNA
& GIAIRO DAGHINI

Mai 68 en France

Genre **Histoire**
Thèmes **Histoire, Mai 68**
136 p. | 10,5 x 14,8 | 8€
Parution **Avril 2019**



Cet essai sur Mai 68 – publié en juillet de la même année dans la revue *Quaderni piacentini* – a été écrit dans le feu de l'action, au milieu des barricades parisiennes. Devenu un classique, sa lecture des événements s'oppose aux interprétations alors en vogue dans la gauche, à la fois institutionnelle et révolutionnaire. Les auteurs, en analysant la révolte des étudiants et des travailleurs, ont en effet ignoré les schémas idéologiques du marxisme-léninisme, du maoïsme, de l'anarchisme, etc., en mettant en avant les catégories opéraïstes forgées dans les revues *Quaderni rossi* et *Classe operaia*.

ISBN 9782940426515



QUANTITÉ

.....

Influences éditions

EMMANUEL LEMIEUX

L'Honneur de Tony B. Haïtien et résistant français, fusillé et oublié

Genre **Histoire**
Thème **Histoire**
120 p. | 11,5 x 16,5 | 14€
Parution **Mars 2019**



9 mars 1942 : Tony Bloncourt, 20 ans, étudiant natif de Haïti, est fusillé au Mont-Valérien avec ses camarades pas plus âgés. Ce groupe a été l'un des tout premiers de la résistance française et jugé spectaculairement à l'Assemblée nationale par la justice militaire allemande. Qui s'en souvient ?

ISBN 9782490625147



QUANTITÉ

.....

Sao Mai

GÉRARD GODFROY

Revue des grands connards et têtes molles de l'époque de la Première Internationale (1864 - 1872) Et quelques têtes dures qui l'ont faite

Genre **Histoire**
Thème **Première Internationale**
380 p. | 12 x 21 | 18€
Parution **Janvier 2019**



Qui était exactement l'anarchiste et bandit russe Netchaïev ? Qu'appelle-t-on la « République des Jules » ? Quelles furent vraiment les activités internationales de la Première Internationale (1864 - 1872) ? Et les liens de celle-ci avec les mouvements féministes de son temps ? Telles sont les questions traitées par Gérard Godfroy, avec autant de légèreté que de science, d'humour que de précision, de méticulosité que d'irrévérence. Loin des études universitaires ou marxologiques convenues, sur cette grande période révolutionnaire toujours aussi évocatrice, son abécédaire désordonné, foutraque et jouissif, en réconciliera plus d'un avec l'histoire : la grande et la micrologique.

ISBN 9791095273011



QUANTITÉ

.....

Les Nuits rouges

STEPHEN A. SMITH

Et la voie fut tracée... Les débuts du mouvement communiste en Chine (Shanghai - 1925-27)

Genre **Histoire**
Thème **Chine**
430 p. | 12,5 x 19,5 | 17,5€
Parution **Mars 2019**



Cette étude sur les premières années du Parti communiste chinois a été publiée initialement en 2001. L'auteur a pu bénéficier de l'ouverture récente des archives russes et chinoises. Il porte une attention particulière aux conditions de vie et de travail des masses ouvrières, aux controverses politiques qui agitaient le parti, et aux liens qu'il entretenait avec l'intelligentsia de Shanghai ou encore la bourgeoisie locale. Ce n'est donc pas une histoire purement politique de la période, mais une analyse du contexte économique, social et culturel. Marxiste critique et ouvert, l'auteur s'efforce tout au long de son récit de rester objectif, montrant les choses sans idéalisation.

ISBN 9782913112643



QUANTITÉ

.....

Les Bons caractères

LÉNINE
L'État et la Révolution

Genre **Histoire**
Thème **Marxisme**
128 p. | 14 x 22 | 7 €
Parution **Avril 2019**



L'État et la Révolution a été rédigé par Lénine en août et septembre 1917, alors qu'il se cachait en Finlande, quelques semaines avant la révolution d'Octobre. Dans cet ouvrage, Lénine affirmait la nécessité du renversement révolutionnaire de l'État bourgeois, afin de retirer le pouvoir politique et économique aux classes possédantes, contrairement au réformisme qui voulait obtenir pacifiquement la majorité au Parlement. À partir des travaux historiques de Marx et d'Engels sur le rôle de l'État, Lénine énonçait les tâches de la classe ouvrière: accomplir la révolution, mettre sur pied un État ouvrier dont la tâche fondamentale sera d'œuvrer à une société communiste, c'est-à-dire sans classes.

ISBN 9782915727654



QUANTITÉ

.....

KHRISTIAN RAKOVSKY
Les Dangers professionnels du pouvoir

Genre **Histoire**
Thème **Marxisme**
28 p. | 14 x 22 | 2 €
Parution **Janvier 2019**



Khristian Rakovsky (1873-1941) était un révolutionnaire originaire des Balkans. Avant la guerre de 1914, il était un des dirigeants de la II^e internationale, et dès cette époque, ami de Trotsky. Après la révolution de 1917, il rejoignit la Russie soviétique, et fut un des fondateurs de l'Internationale communiste. Il devint, entre autres, le dirigeant de l'Ukraine soviétique. Oppositionnel de la première heure, il fut déporté par Staline à Astrakhan en 1928, où ce texte fut écrit. Après l'expulsion de Trotsky d'URSS, il fut l'âme de l'opposition trotskyste. Mais il fut brisé à son tour en 1934. Staline le fit exécuter en septembre 1941.

ISBN 9782915727647



QUANTITÉ

.....

Éditions du Monde libertaire

CARLOS TAIBO
Anarchismes d'outre-mer
Anarchisme, indigénisme, décolonisation

Genre **Histoire**
Thèmes **Anarchisme, Amérique latine**
150 p. | 11 x 18 | 14 €
Parution **Janvier 2019**



L'autogestion, la démocratie directe et l'entraide ne sont pas exclusivement issus de la pensée anarchiste, ce sont également des pratiques pour de nombreux peuples indigènes depuis des siècles. Cette étude tisse des liens entre ces deux mondes et vise à encourager parallèlement une décolonisation de la pensée anarchiste dogmatique. C'est également une présentation utile de la réalité, généralement oubliée, des anarchismes en Amérique, en Afrique, en Asie et en Océanie. L'auteur, Carlos Taibo, est professeur de sciences politiques à l'Université autonome de Madrid.

ISBN 9782915514971



QUANTITÉ

.....

Goater

JEAN-YVES GUENGANT
Nous ferons la grève générale
Jules Le Gall, les anarchistes et l'anarcho-syndicalisme à Brest et en Bretagne

Genre **Histoire, Bretagne**
Thèmes **Anarchisme, histoire**
384 p. | 16 x 20 | 18 €
Parution **Mars 2019**



Une histoire de l'anarchisme à Brest et en Bretagne à travers le portrait social et politique de Jules Le Gall, une figure de cette époque. Un livre très illustré et passionnant pour se plonger dans la première moitié du xx^e siècle. Il y est question des guerres, des défilés du 1^{er} mai, on y croise Sacco et Vanzetti, et même un certain Makhno qui visita Brest en 1927.

ISBN 9791097465193



QUANTITÉ

.....

Prairial

ANTONIN ARTAUD

Les Nouvelles Révélations de l'ÊtreSuivi de lettres et de sorts
(1937)Genre **Poésie**Thème **Surréalisme**
72 p. | 11,5 x 18,5 | 9€Parution **Janvier 2019**

1937 est une année de bascule pour Antonin Artaud. En juillet, il publie sans nom d'auteur *Les Nouvelles Révélations de l'Être*, où il prophétise une destruction «totale», «occulte», «infernale». Il part ensuite pour l'Irlande, où il ère plusieurs semaines durant en envoyant des lettres innombrables –demandes d'argent, avertissements occultes, «sorts» de protection ou de malédiction... Le 23 septembre, Artaud est arrêté à Dublin pour vagabondage et trouble de l'ordre public. C'est cet ensemble d'écrits brûlants et hallucinés de 1937, jamais réédité en dehors des *Œuvres complètes*, que les éditions Prairial rendent à nouveau disponibles.

ISBN 9791093699165



QUANTITÉ

.....

Éditions du Remue-ménage

L. BERSIANIK, N. BROSSARD,
L. COTNOIR, L. DUPRÉ,
G. SCOTT & F. THÉORET**La Théorie, un dimanche**Genre **Littérature**Thèmes **Féminisme, genre, critique littéraire**
231 p. | 13 x 19 | 17€Parution **Janvier 2019**

C'est à l'invitation de Nicole Brossard que Louky Bersianik, Louise Cotnoir, Louise Dupré, Gail Scott et France Théoret se réunissent, tous les deux mois, autour d'enjeux de la pensée et de l'écriture féministe. Elles publieront, ensemble, un livre composé d'essais et de fictions. Nous sommes en 1988. Les écrivaines de *La théorie, un dimanche*, chacune par le biais de son œuvre à elle, mais ici toutes ensemble, ont marqué la littérature des femmes et la pensée féministe, au Québec et ailleurs. *La Théorie, un dimanche* est un incontournable, un classique. (Martine Delvaux, préface de la nouvelle édition)

ISBN 9782890916234



QUANTITÉ

.....

MARIE DARSIGNY

TrenteGenre **Littérature**Thème **Féminisme**
150 p. | 12 x 16 | 11€Parution **Janvier 2019**

Trente, c'est le récit d'une femme de 29 ans, convaincue depuis toujours qu'elle va mourir à 30 ans, qui décide de documenter sa dernière année de vie dans un journal à la fois obsessionnel et délicieusement caustique. Dans ce mouvement irrémédiable vers le fond du baril sont entraînées des actrices hollywoodiennes, des héroïnes-fantômes, des écrivaines suicidées : Marie-Sissi Labrèche, Elizabeth Wurtzel, Nelly Arcan et Angelina Jolie. Par un habile croisement de leurs œuvres, ces muses participent à l'exploration de la souffrance au féminin. *Trente* assemble des vignettes, tantôt pop tantôt savantes, qui forment une espèce de litanie contemporaine, crue, vibrante de réel.

ISBN 9782890916470



QUANTITÉ

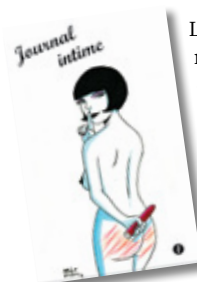
.....

Le Murmure

LYDIA VÁZQUEZ

Journal intimeGenre **Littérature érotique**Thèmes **Érotisme, journal intime**

80 p. | 14 x 21 | 14€

Parution **Mars 2019**

Lydia Vázquez conte, au travers de son journal intime, son rapport au corps et sa relation avec son partenaire. Relation qui se pimente et qui trouve des chemins d'expressions de plus en plus libertins. Une petite autofiction érotique comme un hommage à Sade... Lydia Vázquez est professeure à l'Université du Pays Basque (Espagne) et spécialiste en littérature libertine française du XVIII^e siècle. Miguel Ángel Martín est un dessinateur reconnu ayant reçu de nombreux prix: il est entre autres l'auteur de *Brian the Brain*.

ISBN 9782373060355



QUANTITÉ

.....

Goater

MARC GONTARD

NaufragesGenre **Roman**

256 p. | 12 x 18,5 | 16€

Parution **Mars 2019**

Un cinéaste s'arrête en Bretagne dans le but d'écrire le scénario d'un film à venir sur le naufrage du Monte Christo survenu en 1846 au large de Quiberon. Il rencontre alors Loïc, patron pêcheur. Son scénario s'entrecroise avec celui du journal du capitaine, Étienne Collet, mais aussi avec ceux de marins ou de naufragés naufrageurs. On suit ainsi le capitaine d'un bateau colombien, une tueuse à gage et une danseuse brésilienne. Leur destin se croiseront au fil de la narration. Une histoire qui puise dans l'Histoire et qui préserve certains mystères.

ISBN 9791097465186



QUANTITÉ

.....

L'Atinoir

JEAN-PIERRE CRAMOISAN

Merde à Duchamp

Genre **Essai littéraire**

Thème **Art**

118 p. | 12,6 x 18,6 | 10€

Parution **Janvier 2019**



Plus que jamais aujourd'hui Duchamp est un référentiel incontournable, l'icône d'un art rattrapé par l'argent et devenu un pur produit de casino et de spéculation. Comment en est-on venu à rabougir l'art à ce point, à le transformer en supercherie de masse? Comment a-t-on pu exiler la beauté sur le tapis vert du business? Comment a-t-on pu faire du snobisme une pompe à fric? C'est quelques-uns de ces tours de passe-passe que *Merde à Duchamp*, nourri d'une grande érudition, met en lumière avec une verve éblouissante. Un passage au scanner du bluff artistique contemporain.

ISBN 9782918112853



QUANTITÉ

.....

HENRI-FRÉDÉRIC BLANC

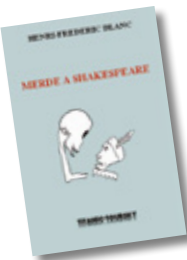
Merde à Shakespeare

Genre **Essai littéraire**

Thème **Art**

64 p. | 12,6 x 18,6 | 10€

Parution **Janvier 2019**



Un homme de théâtre aigri par l'insuccès donne une conférence sur Shakespeare, un soir pluvieux, dans une petite ville. Il est déterminé à déboulonner le trop fameux « Barde », à démonter les ressorts de celui qu'il estime n'être qu'un histrion, un plagiaire, un pisse-tirades sans scrupule... Sa jalousie envers le grand dramaturge élisabéthain va se développer en un crescendo à la démesure tout à fait shakespearienne, de bruit et de fureur, qui conduira ce candidat à la folie à s'identifier à l'objet de sa haine. *Merde à Shakespeare* est un duel baroque et grandiose entre un vivant brisé par l'art et un trépassé glorieux, c'est aussi une réflexion vertigineuse sur la puissance du théâtre.

ISBN 9782918112846



QUANTITÉ

.....

POLAR

Goater

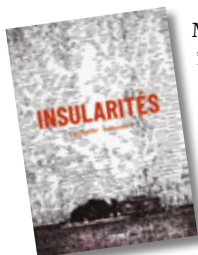
ISABELLE AMONOU

Insularités

Genre **Roman noir**

384 p. | 14 x 20 | 18€

Parution **Mars 2019**



Matthieu est de retour sur son île. Une île qu'il a quitté plein d'amertume. Une île qui lui a manqué. Souvent. Il est temps de revenir. Mais lors de son retour, un corps, un squelette a été retrouvé sur l'îlot Stirec. Cette découverte relance les conflits au sein de la communauté îlienne et les vieux démons resurgissent.

ISBN 9791097465209



QUANTITÉ

.....

Éditions du Monde Libertaire

CLAUDIO TACCIOLI

Honore ton fils - Trilogie de la fureur I Vous le paierez cher et jusqu'au bout

Genre **Polar**

Thèmes **Anarchisme, Italie**

158 p. | 13 x 20 | 14€

Parution **Janvier 2019**



L'assassinat de son fils, sauvagement torturé, contraint l'anarchiste Ferro à retourner en Italie. Dans son enquête, il part en quête de ce fils dont il n'a pas connu la jeunesse, et redécouvre la sienne. Un roman noir où se retrouvent pères et fils, des années 60 à nos jours, dont le titre prend à contre-pied l'autorité. Une dénonciation de l'ambition des chefs, du « capital qui vient au monde ruisselant de sang et de saleté de la tête aux pieds », du capitalisme meurtrier. Une écriture magistrale, une construction implacable, une énigme haletante. Comprendre la violence éclaire un passé douloureux et déclenche une fureur noire : les comptes pourront-ils se régler ?

ISBN 9782915514896



QUANTITÉ

.....

CONTES

Goater

COLLECTIF

Contes et légendes de la Klamath River

Genre **Conte**

Thème **Amérique**

384 p. | 16 x 20 | 18€

Parution **Mars 2019**



Véritable pépite, ce recueil illustré est à ce jour inédit. Grâce au partenariat entre les éditions Naturegraph en Californie et les éditions Goater, grâce aussi au traducteur et à sa très bonne connaissance des Indiens de la Klamath River, cette première publication a pu se faire en français, avant même une édition en langue originale. Une partie des légendes recueillies par Tom Davis est ancrée dans la mythologie de la tribu Karuk, une des plus anciennes sur le continent nord-américain. La seconde moitié fait référence à des événements plus proches de nous et relève davantage du choc des civilisations, avec en filigrane les ravages de la ruée vers l'or.

ISBN 9791097465162



QUANTITÉ

.....

Les Éditions de l'Éclisse

ZORAN FERİĆ
Le Piège
Walt Disney
 Et autres nouvelles
 Genre **Nouvelles**
 192 p. | 11,5 x 18 | 14,90€
 Parution **Février 2019**



Avec sa plume maniant le grotesque et l'absurde, Zoran Ferić se révèle être un brillant analyste des idées reçues, de la stupidité, de la vacherie et de la vulgarité humaines. Ces dix nouvelles résonnent entre elles comme un roman choral et témoignent de l'humour noir typiquement balkanique de la période post-communiste et de la tradition littéraire kafkaïenne et hrabaliennne des grands auteurs d'Europe centrale. Ce recueil classique de la littérature croate du xx^e s'impose encore aujourd'hui pour le lecteur à une élégante invitation à de nombreuses interrogations sur des sujets de société mais aussi sur la vacuité de la condition humaine et des temps contemporains.

ISBN 9782490295012



9 782490 295012

QUANTITÉ

.....

L'Atinoir

RODRIGO REY ROSA
Severina
 Genre **Roman**
 Thème **Amérique latine**
 120 p. | 12,6 x 18,6 | 13€
 Parution **Janvier 2019**



Severina n'est rien d'autre que le développement très réussi d'une trame légère, presque anecdotique : les tribulations d'un libraire (un apprenti écrivain que fréquente la mélancolie) et d'Ana Severina, une voleuse de livres, attirante et cultivée, qui lui fait perdre la tête en apparaissant et en disparaissant sans cesse ; une histoire simple mais relatée avec une grande maîtrise et que l'auteur définit comme « un délire amoureux », allant même jusqu'à qualifier « d'histoire invraisemblable » ce court roman qu'appréciera aussi le lecteur attentif et averti pour la riche bibliothèque que l'on trouve au fil des pages et des événements.

ISBN 9782918112716



9 782918 112716

QUANTITÉ

.....

EMMANUELLE SARROUY
Séisme(s)
 Genre **Roman**
 Thème **Haïti**
 100 p. | 12,6 x 18,6 | 11€
 Parution **Janvier 2019**



Quel bonheur que ce livre qui raconte avec élégance une mère qui espère prendre dans ses bras ses enfants, qui les a perdus et qui les a retrouvés, car Emmanuelle Sarrouy a refusé la fatalité et a opté pour la vie en rencontrant deux autres enfants Joëlsonne et Medjina qu'elle borde les soirs de pleine lune en leur chantant une berceuse haïtienne : dodo titit, dodo titit. Les premiers enfants ne sont plus, mais la berceuse nous rappelle que la vie est toujours un chant merveilleux. Cette berceuse, je l'entends encore. Elle me fait rêver à un pays beau, avec des enfants qui grandissent comme le maïs, et qui rient comme la mer quand elle est folle, la mer. (Extrait de la préface)

ISBN 9782918112822



9 782918 112822

QUANTITÉ

.....

FREDERICO FALCO
La Perfection des cimetières
 Genre **Contes**
 Thème **Amérique latine**
 140 p. | 12,6 x 18,6 | 13€
 Parution **Janvier 2019**



Les cinq contes de ce recueil sont écrits à la troisième personne. Le regard de Federico Falco (finaliste du concours de contes Gabriel Garcia Marquez 2017) sur ses personnages désemparés est toujours empreint de pitié. Une grande mélancolie pour la fragilité des vies choisies se détache de ces contes. Tous nous montrent la vie dans la province argentine, à la campagne. Comme dans les récits réalistes – Raymond Carver, Tobias Wolff ou Richard Ford –, Federico Falco joue avec l'importance de la description des paysages ou des conditions atmosphériques (la neige, le vent, etc.) pour créer des éléments symboliques dans des histoires que le lecteur, s'il y aspire, pourra compléter à sa guise.

ISBN 9782918112778



9 782918 112778

QUANTITÉ

.....

CLAUDIA ULLOA DONOSO
Un petit oiseau
 Genre **Contes**
 Thème **Amérique latine**
 151 p. | 12,6 x 18,6 | 14€
 Parution **Janvier 2019**



Encline à l'humour et à l'étonnement, mais tout près de la douleur psychique, la narration de Claudia Ulloa atteint le miracle du naturel. Il faut la remercier pour la précision du langage et de la réflexion, sans détriment d'une extrême confiance dans la force narrative et sans éluder les risques de l'expérimentation. Le miracle des contes de Ulloa se produit dans le naturel d'une avancée sous sa propre impulsion vitale, sans crainte du désordre ou de l'irruption finale (Extrait de la préface).

ISBN 9782918112839



9 782918 112839

QUANTITÉ

.....

FRANCISCO HERNANDEZ
Le Cœur et son nid de guêpes
 Genre **Poésie, bilingue**
 Thème **Amérique latine**
 140 p. | 12,6 x 18,6 | 10€
 Parution **Janvier 2019**



Cette anthologie de poèmes d'amour et de désamour, choisis par l'auteur, rassemble des vers que l'on pourra lire à toutes les époques et dans toutes les langues, car ils convoquent des émotions universelles, des regards partagés et des sentiments qui sortent à fleur de peau. On pourra y voir la confirmation du regard précis et de l'écho fidèle avec lesquels la poésie de l'auteur dissectionne l'étrange anatomie des relations interpersonnelles, la métrique muette qui établissent les sentiments ou les images de l'attraction physique. Ce sont des poèmes qui marquent leur propre musicalité et des rythmes ou des pauses que chaque lecteur pourra facilement conjuguer.

ISBN 9782918112709



9 782918 112709

QUANTITÉ

.....

Éditions du Remue-ménage

VAL-BLEU

La Zone de l'amitié Guide des rapports non-sexuels et harmonieux

Genre **Bande dessinée**
Thèmes **Féminisme, genre**
10 p. | 16 x 21 | 14€

Parution **Janvier 2019**

Lors d'une fête bien arrosée dans un appartement quelconque, deux jeunes amis discutent d'un sujet bien banal : est-ce que les hommes et les femmes peuvent être amis ou est-ce que le désir vient toujours tout corrompre ? Comment faire pour ne pas considérer le sexe opposé comme amoureux potentiel ? Et si l'attirance sexuelle est parfois inévitable, est-ce possible de la dépasser ? Rapidement, tous les convives sautent dans la mêlée pour ajouter leur grain de sel. La lapine, le troubadour, la fille frustrée, le gros macho, le timide... Une bande d'effrontés qui tenteront de vider la question à coup d'arguments, d'anecdotes, d'injures, de clopes et d'alcool. Et la fête tourne au vinaigre.

ISBN 9782890916395



QUANTITÉ

.....

Ab irato

LL DE MARS

Bandes dessinées : manuel de l'utilisateur

Genre **Bande dessinée**
Thème **Bande dessinée
indépendante**
80 p. | 17 x 26 | 12€

Parution **Mars 2019**

Voici un livre abondamment, savamment documenté qui lève le voile pour la première fois sur le monde mal connu, à la fois si proche et si lointain, de la bande dessinée dite indépendante. Établi sur des faits réels et une connaissance intime de ses rouages, il le traverse avec une foule de détails et d'anecdotes surprenantes. Faisons le pari que si elle vous guérit à jamais de l'envie de créer, d'éditer ou de vendre des bandes dessinées, cette promenade dans les mondes du dessin, de l'édition, de la critique, de la diffusion, de la librairie, de l'exposition, des salons, éclairera d'une lumière nouvelle votre plaisir à en lire.

ISBN 9782911917691



QUANTITÉ

.....

CINÉMA

Dans nos histoires

PIERRE TEVANIAN

Mulholland drive. La Clé des songes

Genre **Cinéma**
Thèmes **Cinéma, féminisme**
130 p. | 10 x 18 | 8€

Parution **Janvier 2019**

Pierre Tevanian nous propose une lecture de *Mulholland drive* ; plutôt qu'une succession de tableaux dépourvus de signification, il montre au contraire que le film de David Lynch, construit comme un rêve, nous raconte une histoire : celle de Diane Selwyn et Camilla Rhodes, de leur amour et du deuil de cet amour par la vengeance. La lecture de Pierre Tevanian, appuyée sur les outils de la psychanalyse freudienne, plonge dans le rêve de Diane pour mieux faire émerger la dimension politique du film, critique de l'ordre hétérosexiste et de la promotion par Hollywood d'un idéal du moi destructeur.

ISBN 9791092903010



QUANTITÉ

.....

HUMOUR

Goater

PROFESSEUR TITO BINGO
& ETIENNE GRANDJEAN

Oraisons funèbres pour artistes pas encore morts

Genre **Humour**
Thème **Musique**
112 p. | 12 x 18,5 | 14€

Parution **Janvier 2019**

Dans ce livre, vous trouverez une vingtaine d'oraisons funèbres. Quelques épitaphes, des conseils avisés et quelques promesses verbales afin d'offrir le livre qu'il manque à chacun : oraisons funèbres pour les nuls. Ce livre est écrit par un artiste du verbe et de la musique, le professeur Tito Bingo, plus connu sous le nom d'Etienne Granjean, déjà auteur du livre *Musicologie et autres cochonneries*.

ISBN 9791097465117



QUANTITÉ

.....

Éditions du commun

COLLECTIF
Agencements
n°2. Recherches
et pratiques sociales
en expérimentation

Genre **Revue**
Thème **Sociologie**
220 p. | 16 x 20,6 | 12€

Parution **Janvier 2019**



Agencements entend questionner la diversité des expérimentations (champs de l'art, du politique, du social, de l'architecture, du soin) engagées aujourd'hui dans la société, dans un rapport critique envers les logiques institutionnelles dominantes. Ce deuxième numéro met au cœur de son projet une recherche en sciences sociales et humaines pensée comme un équipement démocratique qui doit s'indiscipliner et s'hybrider pour continuer à questionner / problématiser / expérimenter les nouvelles façons plus égalitaires de composer et déployer les réalités.

ISBN 9791095630197



QUANTITÉ

.....

Influences éditions

COLLECTIF
Idées
n°5.

Genre **Revue**
Thème **Actualité politique**
96 p. | 11,5 x 16,5 | 10€

Parution **Septembre 2018**



Une sélection critique de 50 essais du mois, des portraits et des enquêtes sur l'actualité des idées.

ISBN 9782490625024



QUANTITÉ

.....

COLLECTIF
Return
n°1. De Gaulle prisonnier
de guerre, et 10 histoires
vraies oubliées

Genre **Revue**
Thème **Histoire**
180 p. | 11,5 x 16,5 | 15€

Parution **Novembre 2018**



Une revue trimestrielle qui explore les territoires du passé. Revivre, relire, réécouter, revoir, revenir, repenser... 10 belles histoires vraies et oubliées. La saga: De Gaulle prisonnier durant la Première Guerre mondiale.

ISBN 9782490625062



QUANTITÉ

.....

Prairial

COLLECTIF
Des Faits
n°2

Genre **Revue**
Thèmes **Surréalisme,**
critique des médias
80 p. | 20 x 28 | 10€

Parution **Avril 2019**



Au printemps 2018, tel un poulpe maléfique, le premier numéro de *Des Faits* déversait en librairie un flot d'encre égarante : rumeurs de complots, articles détaillés sur des atlantides et des sociétés secrètes, illustrés de dessins et gravures d'un noir profond. La presse qui ment n'ayant pas dépêché son armada de fact-checkers contre ces diaboliques « fake news », la revue récidive un an plus tard, avec un numéro 2 plus riche, plus beau et encore plus paranoïaque.

ISBN 9791093699172



QUANTITÉ

.....

Réfractations

COLLECTIF
Réfractations
n°41. Discrets, secrets,
clandestins

Genre **Revue**
Thèmes **Anarchisme,**
luttons sociales
200 p. | 16 x 24 | 15€

Parution **Janvier 2019**



Une notion revient souvent dans l'actualité des luttes –la clandestinité, et ses formes atténuées, la discrétion, le secret, la dissimulation. Ces tactiques sont développées pour déjouer l'oppression d'une société de contrôle et de surveillance, pour expérimenter des manières de vivre et de produire qui refusent les normes légales imposées. Mais ce sont des notions ambiguës, qui peuvent aussi être utilisées par les dominants, lorsque l'État désigne ses clandestins, impose son secret ou dissimule les conditions du travail. Ce nouveau numéro de *Réfractations* explore ces différents aspects et leurs implications sur nos manières de résister et de créer.

ISBN 9782918697176



QUANTITÉ

.....

Goater

FRÉDÉRIC PAULIN
La Grande peur du petit blanc
 Genre **Polar**
 Thème **Guerre d'Algérie**
 420 p. | 17 x 18,5 | 20 €
 Parution **Disponible**

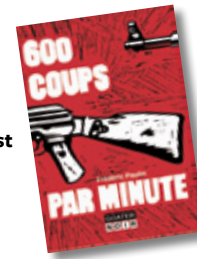


ISBN 9782918647201



QUANTITÉ

FRÉDÉRIC PAULIN
600 coups par minute
 Genre **Polar**
 Thèmes **Mafia, pays de l'Est**
 320 p. | 14 x 20 | 18 €
 Parution **Disponible**



ISBN 9782918647355



QUANTITÉ

FRÉDÉRIC PAULIN
La Dignité des psychopathes
 Genre **Polar**
 Thème **Deuxième guerre mondiale**
 256 p. | 14 x 20 | 18 €
 Parution **Disponible**



ISBN 9782918647638



QUANTITÉ

FRÉDÉRIC PAULIN
Le Monde est notre patrie
 Genre **Polar**
 Thèmes **Mercenaires, Afrique, Moyen-Orient**
 416 p. | 14 x 20 | 20 €
 Parution **Disponible**



ISBN 9782918647706



QUANTITÉ

FRÉDÉRIC PAULIN
Les Cancrelats à coups de machette
 Genre **Polar**
 Thèmes **Génocide Rwanda, géopolitique**
 288 p. | 14 x 20 | 18 €
 Parution **Disponible**



ISBN 9782918647485



QUANTITÉ



DANS LA HOTTE DU PÈRE HOBO

Nada

MICHAEL GOLD
Juifs sans argent
 Genre **Roman**
 Thèmes **New York, immigration**
 250 p. | 13 x 19,5 | 20 €
 Parution **Disponible**



ISBN 9791092457254



QUANTITÉ

CMDE

ÅKE ANSTÄLLNING
Le Travailleur de l'extrême
 Genre **Nouvelles**
 Thèmes **Travail, salariat**
 96 p. | 13,5 x 21,6 | 13 €
 Parution **Disponible**



ISBN 9791090507258



QUANTITÉ

Métagraphes

SARAH HAIDAR
La Morsure du coquelicot
 Genre **Roman**
 Thèmes **Pouvoir, féminisme**
 144 p. | 13 x 19 | 15 €
 Parution **Disponible**



ISBN 9782490047000



QUANTITÉ

Éditions de l'éclisse

BEJAMIN COISSARD
Les Étoiles brilleront dimanche
 Genre **Roman**
 Thème **Vélo**
 176 p. | 11,5 x 18 | 14,9 €
 Parution **Disponible**



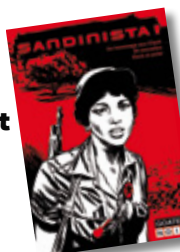
ISBN 9782490295005



QUANTITÉ

Goater

JEAN-NOËL LEVAVASSEUR (DIR.) COLLECTIF
Sandinista, the Clash, Le coffret 36 histoires inspirées, noir et rock
 Genre **Polar**
 Thèmes **Rock, société**
 492 p. | 42 x 20 | 20 €
 Parution **Disponible**



ISBN 9782918647164



QUANTITÉ

Ixe

PINAR SELEK
Loin de chez moi, mais jusqu'où?
 Genre **Témoignage**
 Thème **Exil**
 64 p. | 10 x 13 | 5 €
 Parution **Disponible**



ISBN 9791090062450



QUANTITÉ



Éditions du bout de la ville

XAVIER NOULHIANNE

Le Ménage des champs

Chronique d'un éleveur au XXI^e siècleGenre **Essai**Thèmes **Écologie, travail**

200 p. | 13 x 21 | 12 €

Parution **Disponible**

ISBN 9791091108034



9 791091 108034

QUANTITÉ

.....

YANNICK OGOR

Le Paysan impossible

Récits de luttes

Genre **Essai**Thèmes **Écologie, travail**

250 p. | 13 x 21 | 12 €

Parution **Disponible**

ISBN 9791091108065



9 791091 108065

QUANTITÉ

.....

Nada

RACHEL VINÉ-KRUPA
ET MAUD GUÉLY

Un ruban autour d'une bombe

Une biographie textile de Frida Kahlo

Genre **Beaux-Arts**Thèmes **Art, Mexique**

128 p. | 17 x 24 | 20 €

Parution **Disponible**

ISBN 9791092457216



9 791092 457216

QUANTITÉ

.....

JOHN REED

Dix jours qui ébranlèrent le monde

Genre **Histoire**Thèmes **Révolution russe**

700 p. | 14 x 20,5 | 22 €

Parution **Disponible**

ISBN 9791092457209



9 791092 457209

QUANTITÉ

.....

Les Éditions des mondes à faire

SAMIR BOUMEDIENE

La Colonisation du savoir

Une histoire des plantes médicinales du «Nouveau monde» (1492-1750)

Genre **Histoire**Thèmes **Amérique latine, colonialisme**

480 p. | 14,5 x 21,5 | 24 €

Parution **Disponible**

ISBN 9782955573815



9 782955 573815

QUANTITÉ

.....

ABDUL KADERAL JANABI, FARID
LARIBY, GHAZI YOUNES, ETC.

Le Désir libertaire Le surréalisme arabe à Paris 1973-1975

Genre **Histoire, art**Thèmes **Art et contre-culture**

200 p. | 15 x 21 | 12 €

Parution **Disponible**

ISBN 9791096441051



9 791096 441051

QUANTITÉ

.....

Prairial

MAX ERNST

La Femme 100 têtes

Genre **Beaux-Livres**Thèmes **Surréalisme**

340 p. | 19,3 x 25,4 | 29 €

Parution **Disponible**

ISBN 9791093699080



9 791093 699080

QUANTITÉ

.....

GUILLAUME APOLLINAIRE

RAOUL DUFY

Le Bestiaire

Cortège d'Orphée

Genre **Beaux-Livres**Thèmes **Art, Poésie**

60 p. | 25 x 33 | 24 €

Parution **Disponible**

ISBN 9791093699127



9 791093 699127

QUANTITÉ

.....

Entremonde

JOSEF MÜLLER-BROCKMANN

Systèmes de grille pour le design graphique

Un manuel pour graphistes, typographes et concepteurs d'exposition

Genre **Beaux-Livres**Thèmes **Design graphique**

176 p. | 21 x 30 | 48 €

Parution **Disponible**

ISBN 9782940426355



9 782940 426355

QUANTITÉ

.....

JAN TSCHICHOLD

La Nouvelle typographie

Genre **Beaux-Livres**Thèmes **Typographie**

272 p. | 15,5 x 21,5 | 42 €

Parution **Disponible**

ISBN 9782940426331



9 782940 426331

QUANTITÉ

.....

nada

PETER BAGGE

Femme rebelle

L'histoire de Margaret Sanger

Genre **BD**Thèmes **États-Unis, féminisme**

136 p. | 17 x 24 | 18 €

Parution **Disponible**

ISBN 9791092457186



9 791092 457186

QUANTITÉ

.....

SILVIA FEDERICI

Caliban et la sorcière

Genre **Essai**Thèmes **Féminisme, contre-culture**

368 p. | 13 x 20 | 24 €

Parution **Disponible**

ISBN 9782940426379



9 782940 426379

QUANTITÉ

.....

Entremonde