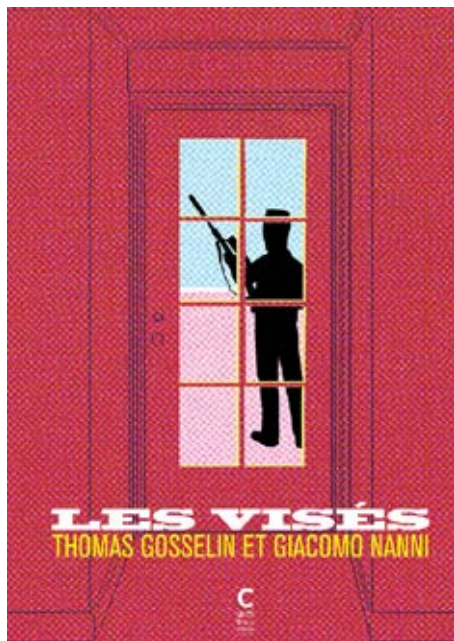


Bande Dessinée / 3 janvier 2018

## Thomas Gosselin et Giacomo Nanni

# LES VISÉS



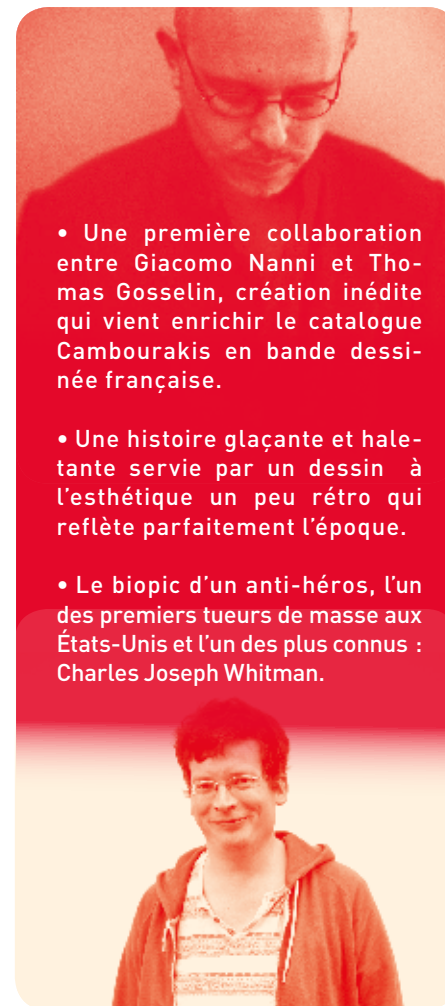
Couverture et intérieur couleur  
112 pages / 220 x 290 mm  
22 euros ttc  
ISBN 9782366243208

Cet album retrace la trajectoire de Charles Joseph Whitman (1941-1966), connu pour avoir commis un meurtre de masse le 1er août 1966 à l'université du Texas à Austin. Plongeant dans les notes du journal qu'il avait tenu au cours de sa courte vie, les auteurs suivent et reconstituent les faits marquants de son enfance jusqu'au jour fatidique : son éducation très religieuse, son engagement chez les scouts, sa fascination précoce pour les armes à feu, son engagement chez les Marines, l'affection qui le liait à sa mère et les conflits qui l'opposaient à son père... Ceci jusqu'à leur divorce, qui a agi comme un déclencheur chez le jeune Charles dont le comportement s'est trouvé profondément transformé. Au point qu'il perde pied, tue sa mère et sa femme et décide d'assassiner nombre d'anonymes depuis la tour de l'université d'Austin. Autant d'événements qui nous sont contés minute par minute, dans les pas du tueur, nous faisant partager l'angoisse des victimes et des forces de l'ordre tout en nous invitant à reconstituer a posteriori les explications psychologiques de ses folies. Un récit glaçant et haletant, qui fait écho aux meurtres de masse commis avec une régularité déconcertante depuis lors aux États-Unis et qui interroge la notion de culpabilité, d'intentionnalité. dans une esthétique un peu rétro parfait reflet de l'époque.

### LES AUTEURS

**Thomas Gosselin** est né en 1979. Diplômé des Beaux-Arts d'Angoulême, il participe d'abord à la revue *Clafoutis* des éditions de la Cerise et publie son premier travail, *Salmigondis* (éditions Week-end Doux) en 2001. S'il est aussi bien illustrateur que scénariste pour la plupart de ses œuvres, notamment *Blackface Babylone* et *Au recommencement*, (Atrabile, 2015 et 2009), il a écrit *l'histoire de Lutte des corps et chute des classes*, illustrée par François Henninger (L'Apocalypse, 2013). Il aime inventer des histoires de logiques ratées, écrire des feuilletons sans idée précise de la trame, comme pour *Sept milliards de chasseurs-cueilleurs* (Atrabile, 2013).

**Giacomo Nanni** est né en Italie et vit aujourd'hui à Paris. Après avoir étudié le dessin animé à l'École du Livre d'Urbino, il a publié en 1996 dans la revue *Mano* « Six dessins pour un voyage en Grande Garabagne » d'après Henri Michaux. Depuis 2004, il fait partie du groupe de dessinateurs réunis autour de la revue *Canicola* (primée au Festival d'Angoulême en 2008) qui incarne la nouvelle garde de la bande dessinée italienne. En 2005, il a remporté le Prix de la meilleure histoire courte au festival de Lucca pour *La Plus Belle Chose*, devenue un chapitre de son premier livre, *Le garçon qui cherchait la peur* (Cornélius, 2012).



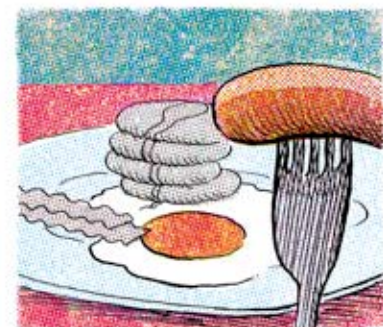
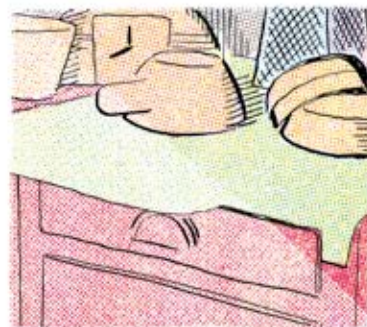
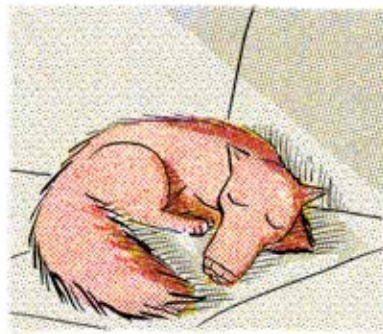
- Une première collaboration entre Giacomo Nanni et Thomas Gosselin, création inédite qui vient enrichir le catalogue Cambourakis en bande dessinée française.
- Une histoire glaçante et haletante servie par un dessin à l'esthétique un peu rétro qui reflète parfaitement l'époque.
- Le biopic d'un anti-héros, l'un des premiers tueurs de masse aux États-Unis et l'un des plus connus : Charles Joseph Whitman.



Thomas Gosse et Giacomo Nanni

# LES VISÉS

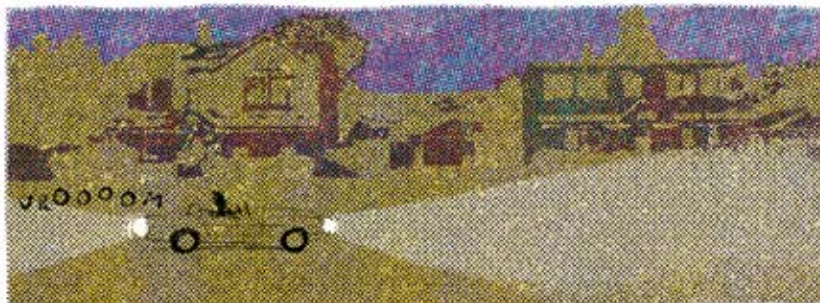
ÉDITIONS CAMBOURAKIS, 62, RUE DU FAUBOURG SAINT-ANTOINE, 75012 PARIS, TÉL. : +33 (0)19 81 02 10 92  
RELATIONS PRESSE : CHIARA GENNARETTI / CHIARACAMBOURAKIS.COM  
DIFFUSION : ACTES SUD / DISTRIBUTION : UNION DISTRIBUTION



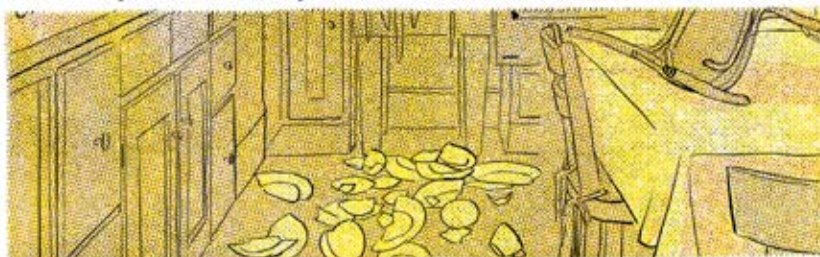


Thomas Gosse et Giacomo Nanni

# LES VISÉS



Je suis très malheureux de l'avoir fait. Mais je pense que s'il y a un Paradis, elle sera là haut dès demain matin. Et s'il n'y en a pas, ça ne valait pas le coup d'attendre de toutes façons. Je voue à mon père une haine indescriptible.

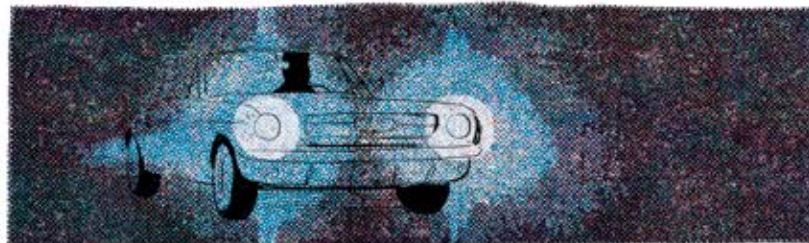


Cette brave femme lui a donné les 25 meilleures années de sa vie et, de ne plus pouvoir supporter ses coups, ses humiliations et sa vilénie constantes, elle est parvenue à se décider de le quitter, et moi de mettre fin à ses souffrances.



J'espère que mon père vivra encore longtemps dans la souffrance des actions de son fils.

Je suis profondément désolé de ne pas avoir pu faire autrement, et s'il y a un Dieu qu'il comprenne que je n'ai pas réussi à agir autrement, comme moi j'ai fini par accepter cet éventuel dieu, et n'ayez aucun doute que j'ai aimé cette mère de tout mon cœur.



Je ne sais pas ce qui me pousse à écrire cette lettre, peut-être qu'il faut que j'explique les raisons qui m'ont poussé à agir ainsi. Je ne me comprends plus moi-même.



Je suis depuis quelques mois, quelques années, la victime de pensées insupportables et d'instincts morbides.



Il ne faut faire d'importants efforts afin de me concentrer sur des idées positives et utiles.

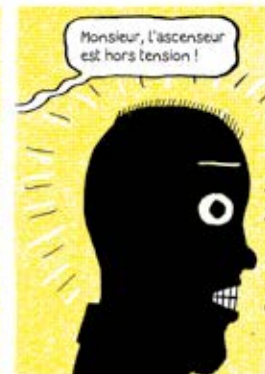
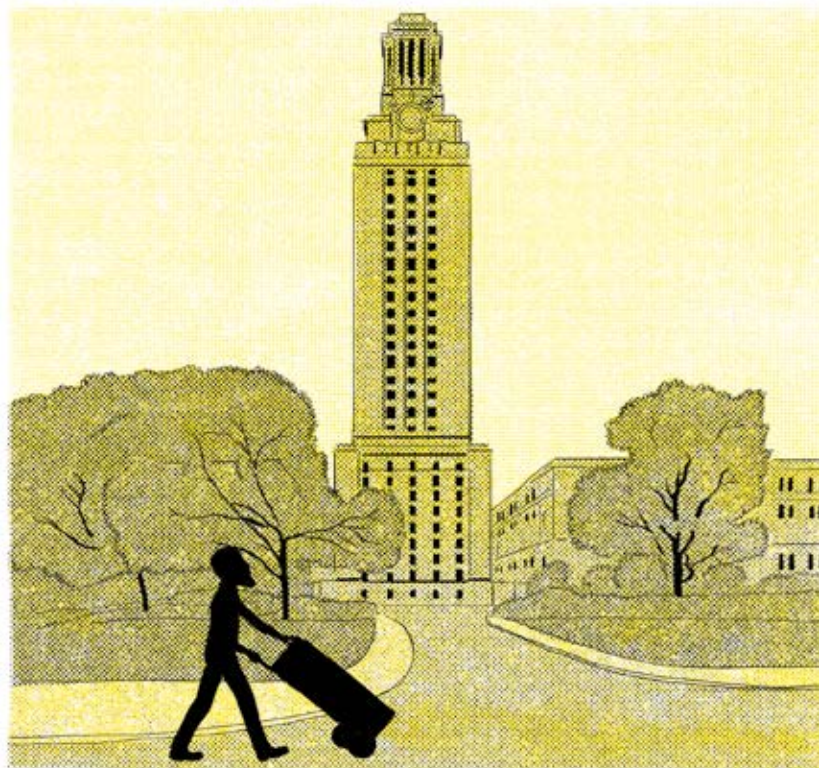
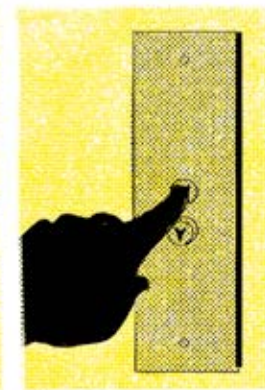
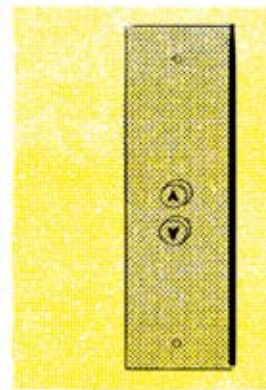
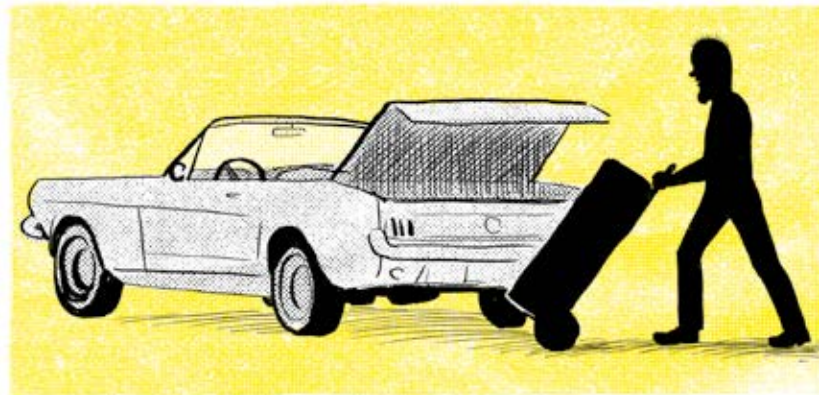




Bande Dessinée / 3 janvier 2018

Thomas Gosselin et Giacomo Nanni

# LES VISÉS



ÉDITIONS CAMBOURAKIS, 62, RUE DU FAUBOURG SAINT-ANTOINE, 75012 PARIS, TÉL. : +33 (0)19 81 02 10 92  
RELATIONS PRESSE : CHIARA GENNARETTI / CHIARA@CAMBOURAKIS.COM  
DIFFUSION : ACTES SUD / DISTRIBUTION : UNION DISTRIBUTION





Bande Dessinée / 3 janvier 2018

Thomas Gosselin et Giacomo Nanni

# LES VISÉS

